

УДК 379.822

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ЧАСТЬ ЭКО-ПРОСВЕЩЕНИЯ: ПЛАНИРОВАНИЕ, ТЕМАТИКА, РАЗВИТИЕ

С.Ю. Чубченко

Рассмотрена реализация эко-просвещения посредством выставочной деятельности Тульского областного экзотариума. Показана необходимость учета актуальности темы, навыка применения различных приемов и выбора эффективных средств для успешной реализации. Существует большое количество тематик, которые интересны людям и позволяют результативно проводить просветительную работу. Все возможные направления были апробированы и доказали свою жизнеспособность и востребованность.

Ключевые слова: выставочная деятельность, экологическое просвещение, экспонирование, экспонаты, этикетаж, тематика выставок, особо охраняемые территории, животные, город.

Изучение и сохранение биоразнообразия – это сложный комплекс, включающий в себя разные методы, приемы и средства, а также задачи. Одной из ключевых является просвещение населения. Оно может осуществляться в виде экологических праздников, лекций, занятий, выставок и не только.

Перспективы и возможности выставочных проектов

Выставки могут организовываться на различных площадках – в зоопарках, заповедниках, музеях, парках, учебных заведениях, специальных городских пространствах. Это может быть масштабный проект или мини экспозиция.

Отличия этой формы экологического просвещения от других, во-первых, продолжительность и масштабность. Выставки могут охватить очень широкий круг населения, причем на продолжительное время. В среднем, длительность составляет от 2 недель до 2 месяцев и дольше. За это время выставку успевают посетить большое количество людей и, если проект оказался интересным, рассказывают о ней своим друзьям и знакомым, приглашая посетить её, что также увеличивает просмотр. При этом, как правило, среди посетителей встречаются все возрастные категории от детей до старшего поколения и разные слои населения. Это несомненный плюс в отличие от отдельных мероприятий, лекций или занятий, на которые приходят осознанно те, кому интересна та или иная тема, то есть та часть людей, которая итак развивает себя в данном направлении. Выставки в данном случае работают на массовую аудиторию, ставя своей целью донести идею до как можно большего количества людей [1]. Однако, в этом и сложность, так как нужно очень хорошо продумывать концепцию и сценарий, чтобы каждый посетитель, вне зависимости от своего возраста и образования смог уйти с новыми знаниями и цель выставки была бы достигнута.

Самые успешные тематики реализованных эко-просветительных выставок в Тульском областном экзотариуме

С мая 2001 года появился цикл выставок, посвященных природе Тульской области. Этот проект, главным образом, предназначался для проведения занятий со школьниками по краеведению [2]. Основной целью было познакомить посетителей с природой родного края и рассказать о наших соседях, в основном беспозвоночных, земноводных и пресмыкающихся, так как именно на этих группах животных экзотариум специализируется. Выставка представляла собой комплекс из террариумов с животными, стендами и фотографиями. За годы ее эксплуатации была различной тематика выставки, менялись идеи для стендов и приемы. Неизменными оставались следующие аспекты: какие особо охраняемые природные территории в регионе имеются и каковы их функции, какие редкие представители растительного и животного мира встречаются в области, правила поведения в природе. В этикетках к экспонируемым животным обязательно подчеркивалось значение каждого в поддержании экологического равновесия родных биогеоценозов, их местообитание, особенности жизни, польза для человека, охранный статус и причины сокращения численности [3]. За время работы проекта определился относительно постоянный список животных для демонстрации, с небольшими изменениями из года в год. Из рептилий: прыткая (*Lacerta agilis*) и живородящая (*Zootoca vivipara*) ящерицы, веретеница ломкая (*Anguis fragilis*), обыкновенная гадюка (*Vipera berus*), обыкновенный уж (*Natrix natrix*), обыкновенная медянка (*Coronella austriaca*), болотная черепаха (*Emys orbicularis*). Среди земноводных: краснобрюхая жерлянка (*Bombina bombina*), озерная (*Pelophylax ridibundus*) и травяная (*Rana temporaria*) лягушки, серая (*Bufo bufo*) и зеленая (*Bufo viridis*) жабы. Отдельные выставки представляли обыкновенную чесночницу (*Pelobates fuscus*), ручейников (*Trichoptera*), майских жуков (*Melolontha*) и других животных. В большинстве случаев в экспозицию добавляли энтомологические коллекции жуков, дневных и ночных бабочек Тульской области, собранных специалистами экзотариума.

Особенное внимание при планировании тематики и подборе информации уделялось рептилиям, не только в связи с тем, что это основная группа животных Экзотариума, но и потому, что они вызывают больше всего вопросов у людей. Так, в частности, выставка «Внимание, козюля!», была посвящена единственной ядовитой змее Тульской области – обыкновенной гадюке и другим местным видам пресмыкающихся. На выставке были представлены стенды с правилами поведения в местах обитания данной рептилии и оказание первой помощи при её укусе. Выставка была интересна многим посетителям и, как оказалось, тема была очень актуальна, особенно для дачников и жителей деревень.

В 2011 году темой выставки о природе Тульской области стала «Враги или друзья», а главной ее целью - доказать, что не бывает «ненужных» или

«неполезных» животных и каждое несет свою важную роль в сохранении биоразнообразия. Темой выставки в 2014 году стало издание Красной книги Тульской области [4]. Впервые заламинированные печатные изображения краснокнижных животных были помещены в подготовленные оформленные террариумы наряду с демонстрацией животных, принадлежащим к неохраняемым видам. Данный прием позволил подчеркнуть уязвимость природы, пагубное воздействие деятельности человека и его последствия для неё в дальнейшем. Цель пустых террариумов - показать, что в мире могут вместо животных, остаться только их фотографии. Также была представлена фотовыставка охраняемых растений Тульской области на основе фотоматериалов научного сотрудника Экзотариума К.А. Ширяева. В 2015 году удалось сделать выставку, посвященную геологическому прошлому территории Тульской области и найденным здесь ископаемым.

Кроме стендов, этикетаж и фотографий в цикле выставок о природе родного края использовались игровые средства для вовлечения посетителей в тему выставки. Например, маршрутные листы с заданиями, при выполнении которых, посетители получали небольшой сувенир на память. Благодаря такой стимуляции, играющие смогли подробнее и вдумчивее познакомиться с представленными материалами.

Ряд выставок был объединен такой актуальной темой, как проблемы, возникающие при столкновении дикой природы (диких животных) с людьми на территории городов и сельскохозяйственных угодий. Выставки под названием «Выжить рядом с человеком» устраивались несколько раз. На них были представлены тараканы, крысы, мыши, ужи, жабы как давние соседи человека. Рассказывалось об истории этих отношений и их современном состоянии. Кроме животных нашего региона на выставках были примеры экзотических – гекконы, удавы, что указывало на масштаб проблемы в мире в целом. Во время проведения выставки на экране демонстрировался фильм про умение приспосабливаться к жизни в городе собак, кошек и голубей. Особое внимание было уделено дизайну террариумов, где выставлялись животные. Они были оформлены под человеческие жилища, огороды, мусорки, что помогло добиться большего эффекта для раскрытия темы.

Ежегодно, начиная с 2016 года, проводится фотовыставка «Дикая Тула», на которой экспонируются фотографии, сделанные в черте города жителями. Цель была привлечь внимание горожан на окружающую за окном природу и что даже в городе можно встретить диких животных. Посетители выставки не только знакомились с видами, которые можно встретить, но и узнавали благодаря стендам как помочь животным в городе [2]. Например, как сделать домик-укрытие для беспозвоночных, чем подкармливать каких птиц, как сделать кормушки своими руками правильно как устроить место для зимовки летучим мышам. Также данная выставка позволяла приблизительно оценивать из года в год городское биоразнообразие.

Цикл выставок, выполняющий важные эко-просветительные функции, - «Заповедная Россия». Это фотовыставки, знакомящие посетителей с природой самых крупных или необычных заповедников нашей страны, с их природой и животным миром. Данная выставка имела интересную структуру. На экспозиции демонстрировалась карта с указанием заповедников России и под номерами в выставочном пространстве давалась более подробная информация о некоторых из них. Также расшифровывались основные понятия, связанные с видами особо охраняемых территорий. Для лучшего вовлечения посетителей в осмотр выставки, желающим предлагалось выполнить задания маршрутного листа и был предусмотрен памятный сувенир.

Три выставки были посвящены частным, в то же время очень актуальным вопросам. Первая – фотовыставка «Нашествие не наших» знакомило посетителей с проблемой инвазивной флоры и фауны [5]. К её созданию нас подтолкнул факт, что при общении с посетителями, друзьями, соседями, сотрудники стали отмечать что многие не понимают, чем грозит для сохранения биоразнообразия появление инородных растений и животных. Кроме того, в этот период остро встала проблема с ясеновой златкой (*Agrius planipennis*), массово поразившей деревья в городе [6]. Вторая, «История одной черепахи. Красноухая черепаха» освещала проблему, возникающую с данным видом, в связи с безграмотным отношением населения [5]. Выяснилось, что приобретая в качестве домашнего питомца детеныша этих рептилий, люди практически ничего не знают об этом животном, а недобросовестные продавцы скрывают фактическую информацию, говоря, что животное карликовое. Когда черепаха вырастает, люди просто выбрасывают их в ближайший водоем. Пока тепло, эти хищники конкурируют с местными видами, что может привести к нарушению равновесия биоценозов. Третья выставка – «История одной черепахи. Болотная черепаха» была призвана объяснить посетителям, что в Тульской области этот вид живет и нет необходимости при нахождении в природе «спасать» животное, брать домой или нести в зоопарк, если ему действительно не требуется помощь специалиста. Идею выставок про черепах подсказали сами люди, от которых мы постоянно принимали звонки, с просьбами принять от них черепах на содержание. Несколько раз нам «подкидывали» этих рептилий, просто оставляя на экспозиции или в коробке под дверью.

Таким образом, накопленный опыт в планировании, выборе тематик и организации выставок за длительный период реализации этого вида деятельности Тульским областным экзотариумом позволяет сделать ряд обоснованных выводов. При определении тем нужно опираться на результаты мониторинга, какая тема будет востребована посетителями и актуальна в данный момент времени. Отслеживать это можно по последним статьям, репортажам, публикациям в социальных сетях, получивших большой отклик

от населения, а также на основе собственных наблюдений. Необходимо использовать различные приемы для достижения поставленных целей, в том числе и визуальные средства. Использовать также мотивирующие приемы, призванные увлечь человека в изучение представленных материалов. Выставка должна работать на нескольких уровнях и для разной степени вовлеченности людей. Человек может просто проходя мимо «пробежаться взглядом» и оставить общее впечатление, может задержаться на отдельном привлекательном элементе или форме подачи материала, а может, воспользовавшись игровыми заданиями, более полно изучить выставку или принять участие в мероприятии, сопровождающем открытие выставки, или заказать экскурсию по теме временной экспозиции. Желательно создать посетителю возможность самостоятельного выбора в зависимости от степени своей вовлеченности. Важное значение имеет организация и отслеживание обратной связи для дальнейшего анализа. Успешность выставки, насколько она достигла своей цели, оценивается только методом наблюдения за посетителями. В некоторых случаях, по разнице отдельных показателей, например, количества обращений с вопросами по проблематике проведенной выставки.

Перспективы экологического просвещения, в том числе по теме сохранения биоразнообразия в Тульской области, посредством выставочной деятельности Тульского областного экзотариума

Подавляющее большинство вышеперечисленных проектов было реализовано в пространстве Тульского областного экзотариума. Это не позволяло охватить все районы Тульской области. Поэтому, планируется перевод части выставок из стационарных в передвижные, с возможностью экспонирования в различных городах области, а также в сопредельных регионах. Большой потенциал у выставок цикла о животном мире Тульской области и охраняемым видам растений и животных. В связи с предусмотренным специализированным выставочным залом в новом здании экспозиции Тульского областного экзотариума с 2018 года появились еще большие возможности для расширения прежних выставок и устройства новых наиболее актуальных.

Количество выставок на базе экспозиции экзотариума и на других площадках ежегодно увеличивается. Так, в 2018 году была запланирована и проведена 41 выставка, из них с краеведческой и природоохранной тематикой – 7; в 2019 году - 42, с краеведческой и природоохранной тематикой – 6; в 2020 – 43, с краеведческой и природоохранной тематикой – 8; в 2021 году запланировано – 44, из них на сентябрь проведено 33, с краеведческой и природоохранной тематикой проведено 7, запланировано к проведению еще 2. Самыми успешными выставочными проектами в период 2018 - 2021 гг. считаются: «Удивительное в камне» (2018), цикл выставок про змей из лабораторий экзотариума «Змеиный марафон» (2019), выставка-конкурс творческих работ «И все-таки она вертится!» (2020), выставка работ

известного российского орнитолога и биогеографа, старшего научного сотрудника сектора орнитологии Зоологического музея МГУ, художника-анималиста Е.А. Коблика «Отправляя кисть в полёт» (организованная совместно с Зоологическим музеем МГУ в 2020 году), «Окрасы Африки» (2021).

Список литературы

1. Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика: учебно-методич. пособие / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; А. Н. Балаш, Е. И. Бородина, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2020. – С. 106 - 160; 19 с. ил.
2. Формирование экологической культуры и развитие молодежного движения / Под. ред. В.М. Захарова. — М.: Акрополь, Центр экологической политики и культуры, Центр экологической политики России, 2008. — 340 с.
3. Научно-просветительная работа в зоопарках. Вып. 2. Межвед. сбор. науч. и науч.-метод. тр. / - М.: Московский зоопарк, 2008, 285 с.
4. Красная книга Тульской области: животные: официальное издание / Правительство Тульской области; Министерство экологии и природных ресурсов Тульской области. – Воронеж : Кварта, 2013. – 416 с. ил.
5. Самые опасные инвазионные виды России (ТОП-100) / Ред. Дгебуадзе Ю.Ю., Петросян В.Г., Хляп Л.А. М.: Тов-во научных изданий КМК, 2018. 688 с.
6. Ясенева узкотелая изумрудная златка – распространение и меры защиты в США и России / под общ. ред. Ю. Гниненко. – Пушкино : ВНИИЛМ, 2016. – 120 с.

Чубченко Светлана Юрьевна, заведующая выставочно-экспозиционным отделом, svetlana_d_07@mail.ru, Российская Федерация, Тула, Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульский областной экзотариум».

EXHIBITION PROJECTS AS A PART OF ECOLOGICAL EDUCATION: PLANNING, THEMATICS, DEVELOPMENT

S.Yu. Chubchenko

Implementation of ecological education by means of exhibition activity of Tula Exotarium is considered. Necessity of taking into consideration of relevance of the topic, skill of applying of various methods and choosing of effective means for an effective implementation is demonstrated. There are a large number of themes which are interesting for the public and which allow to effectively conduct educational work. All possible directions were tested, and they proved their viability and demand.

Keywords: exhibition activity, ecological education, exhibiting, exhibits, labeling, themes of exhibitions, specially protected areas, animals in the city.

Chubchenko Svetlana Yu., Head of the Exhibition and Exposition Department, svetlana_d_07@mail.ru, Russian Federation, Tula, State Cultural Institution of the Tula Region "Tula Regional Exotarium".